

# Sven j. Olsson

idee \* text \* regie

Martinistr. 27 \* 20251 Hamburg \* 01773135938 \* olsson@olsson.de

## Zur Person

**Sven j. Olsson** ist Hamburger by nature und durch seine Frau Weltenbummler aus Passion.

Nach der Ausbildung zum Buchhändler studierte er Soziologie an der HWP in Hamburg. Während des Studiums gab er einen Pressedienst heraus, schrieb als freiberuflicher Filmkritiker für Zeitung und Zeitschriften und verfasste die ersten Drehbücher. Anschließend

besuchte er eine private Schauspielschule in Hamburg und begab sich in die Welt des Theaters.

Nachdem er im Theater auf, hinter und vor der Bühne alles gemacht hat, was man nur machen kann (Bärte knüpfen, Kostüme ändern, Kulissen malen, Requisiten bauen, spielen und Regie führen), widmet er sich seit 2008 dem Schreiben von Reiseberichten, Satiren, Romanen sowie Theaterstücken.

Aus seiner Liebe zu Indien ist das Buch „No Problem, Sir!“ und das Bollywood-Musical "Die mutige Kanhar De" entstanden. Seine satirische Ader führte zu Komödien über Bankenkraich ("Heckenschnitt") und Religionswahnsinn ("Helmut").

Seit 1989 bemüht sich Sven j. Olsson dem Werk des deutschen Schriftstellers Walter Mehring durch Lesungen, Kabarettabende oder Dramatisierung seiner Bücher, wie "Müller - Chronik einer deutschen Sippe", ein Publikum zu verschaffen.

Ein thematischer Schwerpunkt seiner belletristischen Arbeiten der vergangenen Jahre ist der Suizid. Über den, so Sven j. Olsson, mehr gelacht werden müsste.

Als Reaktion auf die Veränderungen im Buchmarkt gründete er 2019 mit SchriftstellerkollegInnen den Autorenverlag Kulturmaschinen. Seit August 2019 ist der Geschäftsführer des Kulturmaschinen Verlags.

Neben dem Schreiben machte er in den letzten zehn Jahren Theater mit Wohnungslosen, Flüchtlingen und Kindern.

Er gehört dem Hamburger Vorstand des Verbandes deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller an und ist stellvertretender Bundesvorsitzender des VS.

